



Comunicato/Invito

ASIATICAFILMMEDIALE incontri con il cinema asiatico

Tadao Sato:

la memoria e il presente del cinema asiatico

**Tempio di Adriano e Cinema Capranica
4 novembre 2009**

Si concludono domani, **mercoledì 4 novembre** alle ore **22.00** al cinema **Capranica** con la proiezione del film ***Chimatsu Monogatari*** (Gli amanti crocefissi, 102' - 1954) di Kenji Mizoguchi, le straordinarie lezioni di cinema del critico giapponese **Tadao Sato**.

Critico, saggista, direttore di festival, storico del cinema asiatico: tante definizioni ma tutte riduttive per descrivere l'eccellente personalità di questo gentile signore giapponese, quasi ottantenne, capace di intrattenere il pubblico con arguzia, dolcezza e sapienza come solo i grandi maestri sanno fare.

Da non perdere quindi l'ultima opportunità di sentirlo raccontare la storia del film, di Mizoguchi e del cinema giapponese e asiatico di quegli anni.

La straordinaria competenza e le conoscenze di Tadao Sato travalicano i confini del Giappone e sarà pertanto lui – esperto di cinema filippino - a coordinare, sempre **mercoledì 4 novembre** alle ore **18.30** al **Tempio di Adriano**, l'incontro con gli autori di questa nazione presenti al festival.

A Manila, la città appena devastata dal monzone, è infatti dedicato il consueto **focus** su una metropoli asiatica: il festival propone una selezione del meglio della nuova cinematografia filippina per conoscere questa "nouvelle vague" che *sbanca* in tutti i festival del mondo.

Vi ricordiamo che tutti i film sono sottotitolati in italiano e che tutte le proiezioni e gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Immagini e altre informazioni su www.asiaticafilmmediale.it e www.studiovezzoli.com
Ufficio Stampa: Studio Vezzoli - tel.026552781 fax.0289282601 - info@studiovezzoli.com